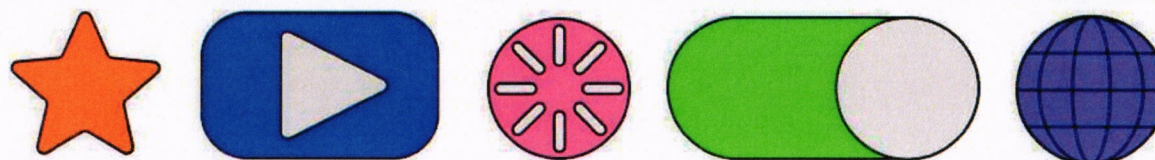


# Культурный марафон

8 ноября — 10 декабря 2021 г.



## Организаторы:

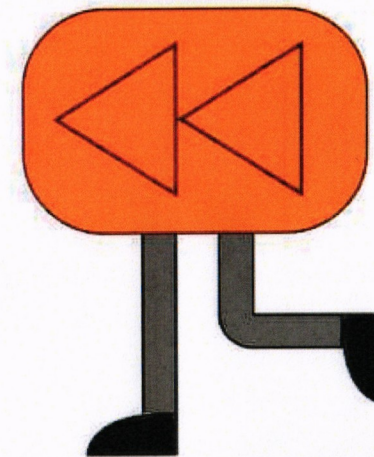
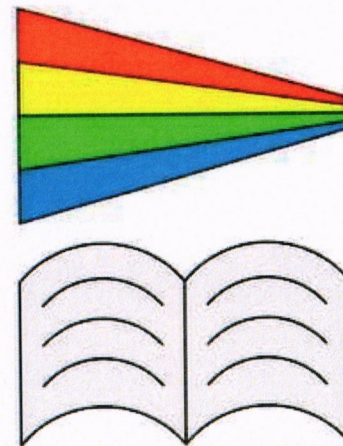
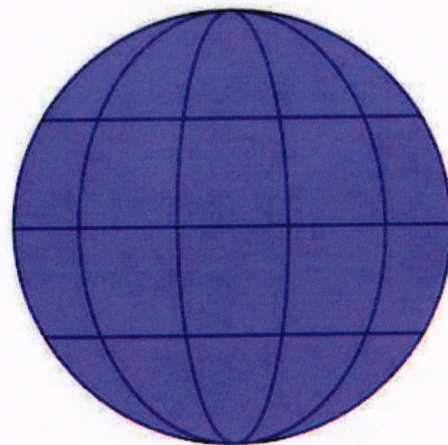
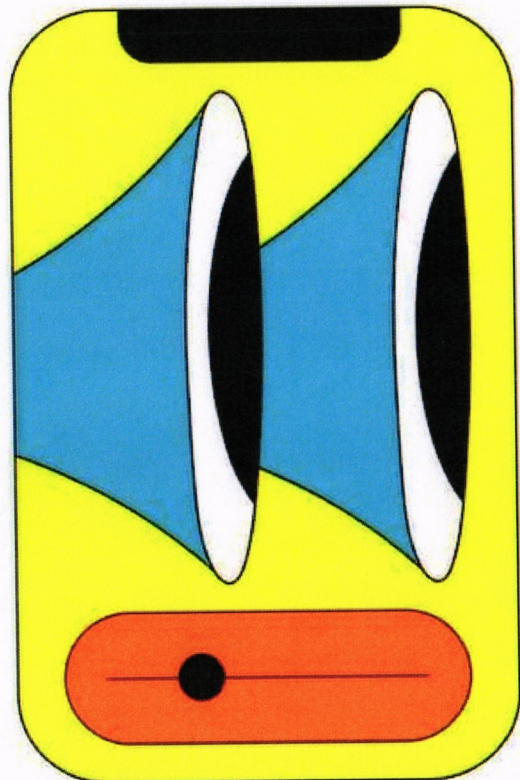


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

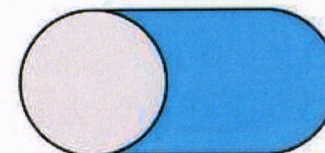
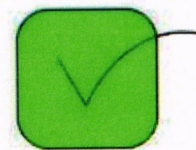
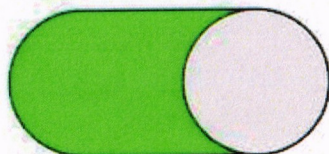
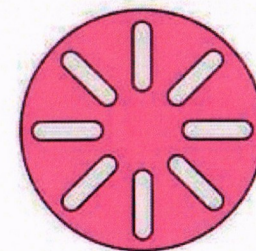


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Яндекс



**Культурный марафон**  
8 ноября — 10 декабря 2021 г.



# Культурный марафон

<https://education.yandex.ru/culture/>

**Яндекс**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Министерство просвещения Российской Федерации

**КиноПоиск**

Яндекс  Учебник



Культура  
для школьников

# Почему именно кино?

Посвящается 125-летию первого киносеанса в России

## Чему мы можем научиться, когда смотрим кино?

- › Рассказывать истории
- › Выражать свои чувства и узнавать о чувствах другого
- › Общаться и взаимодействовать с людьми

## Чему мы можем научиться, анализируя кино?

- › Выражать своё мнение
- › Дискутировать
- › Разбираться в устройстве кино
- › Разбираться в истории кино
- › Перенимать опыт других людей

# Цели и задачи «Культурного марафона»

1

Расширить кругозор у детей и взрослых

2

Помочь школьникам сформировать навыки анализа художественных произведений и функциональную грамотность

3

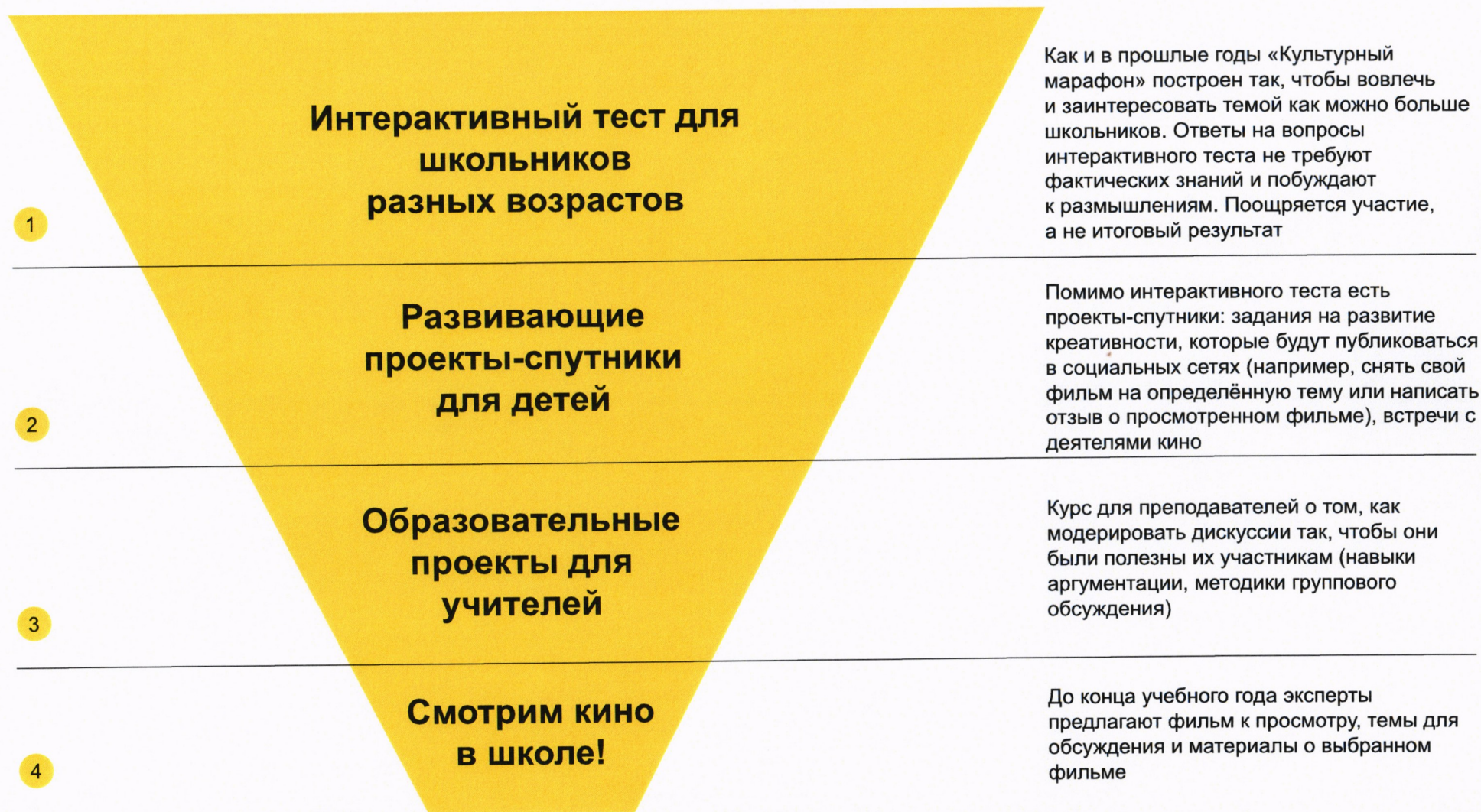
Создать пространство для дискуссии о кино вместе с учителями и родителями

4

Развить умение внимательно и вдумчиво смотреть и анализировать кино

5

Создать условия для формирования современных культурных компетенций



# Как устроен интерактивный междисциплинарный тест

**Путь от современного кино, с которым школьники уже знакомы, к примерам из истории кино**

**Вопросы побуждают к размышлениям**

Их задача — не проверить знание фактов, а расширить кругозор, дать новый культурный опыт, удивить и заинтересовать участников

**Вопросы демонстрируют устройство кино слой за слоем**

Участники могут узнать как про целые жанры, так и про визуальные коды, правила построения аудиоряда и сюжетные механики внутри них

**Тест позволяет познакомиться с тем, как устроены жанры**

Например, в нём есть блок об эмоциональной окраске, базовых эмоциях, на которых основываются комедии, драмы и т. д.

# Курс для учителей\*

- › Педагоги учатся модерации дискуссий (навыки выражения своего мнения и его аргументации, поддержка учеников и обучение тому, как поддерживать друг друга, методики группового обсуждения)
- › Сами учителя приобретают новые знания о кино, изучая методические материалы

\*в разработке





# Почему полезно получать знания с помощью изучения кино?

## Что это даёт

- › Умение слушать и эффективно общаться с людьми (коммуникативные навыки в ФГОС)
- › Способность выражать и интерпретировать понятия, идеи, мысли и чувства
- › Способность уважать творческое значение идей, опыта и эмоций в различных медиа
- › Уважение своей культуры и своей истории — равно как и уважение других ценностей и традиций
- › Понимание точек зрения, целей и намерений автора или рассказчика, того, как они формируют посыл или значение произведения



## Задача анонса в октябре — «включить» регионы в проект. Вот кто первыми откликнулся в прошлом году после анонса

Ставропольский край

Вологодская область

Самарская область

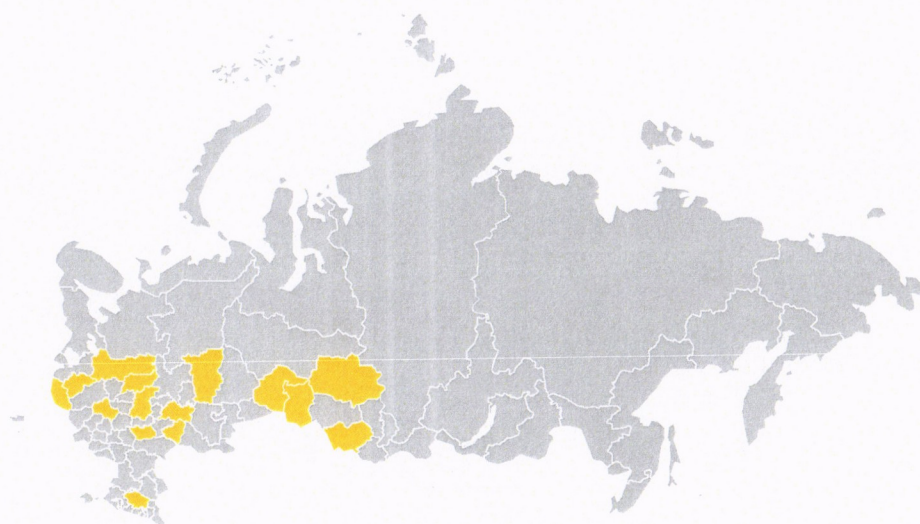
Псковская область

Пензенская область

Костромская область

Омская область

Удмуртская республика



Новгородская область

Иркутская область

Тюменская область

Алтайский край

Республика Татарстан

Московская область

Томская область

Нижегородская область

**Вся Россия ждёт  
«Культурный марафон»!**